

กลุ่มศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ระดับปริญญาตรี

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Performing Arts

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม ศิลปบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)

Bachelor of Fine Arts (Performing Arts)

ชื่อย่อ ศ.บ. (ศิลปะการแสดง)

B.F.A. (Performing Arts)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี

ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะการแสดง เพื่อนำองค์ความรู้มา
สร้างสรรค์และบูรณาการให้เป็นศาสตร์ที่พัฒนาผู้เรียนให้เป็นนักแสดงและนักออกแบบศิลป์ ที่
สอดคล้องกับบริบทและความต้องการทางสังคม มีจรรยาบรรณและคุณธรรมของนักแสดงและ
นักออกแบบศิลป์

วัตถุประสงค์

- เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถเป็นผู้นำท้องถิ่นทางด้านศิลปะการแสดง
และนาฏศิลป์พื้นเมือง
- เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นนักแสดงที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง
และสามารถสนองความต้องการของสังคม
- เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรมและมีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพด้าน
การแสดง

คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

ระบบการศึกษา

ใช้ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และอาจมีภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต

การคิดหน่วยกิต เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 7(7.1)

ระยะเวลาการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 โดยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ใช้เวลาในการศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา

การลงทะเบียนเรียน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 โดยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง กำหนดให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 โดยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง นักศึกษาจะสามารถสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนไม่เต็มเวลา โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 แต้มระดับคะแนน จึงจะถือว่าจบหลักสูตรปริญญาตรี

อาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามตารางที่ 1)

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อและวุฒิการศึกษาอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาศิลปการแสดง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา
1.	ผศ.พจน์มัลย์ สมรรคบุตร	- ป.ม.ช. (นาฏศิลป์ละคร) - ค.บ. (นาฏศิลป์) - ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
2.	นายบรรจง จันทร	- ค.บ. (นาฏศิลป์)
3.	นางปัทมรัตน์ วัชรปาน	- ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) เกียรตินิยม - ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
4.	นางสาวจิราพรรณ เอี่ยมแก้ว	- ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) - ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
5.	นายมนูศักดิ์ เรืองเดช	- ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)

2. อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาศิลปการแสดงและอาจารย์พิเศษ (ตามตารางที่ 2)

ตารางที่ 2 แสดงรายชื่อและวุฒิการศึกษาอาจารย์พิเศษ สาขาวิชาศิลปการแสดง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา
1.	นางสาวกมลมาลย์ คำแสน	- ศศ.บ. (ภาษาไทย) - ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย)
2.	นางสาวสุภัทร แก้วพัตร	- ศศ.บ. (ภาษาไทย) - อ.ม. (ภาษาไทย)
3.	นางสาวนุชนงค์ อุเทศพรรณกุล	- ศศ.บ. (ภาษาไทย) - ศศ.ม. (ไทยคดีศึกษา)
4.	นางขวัญฤดี เคนหาราช	- อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) - อ.ม. (ภาษาอังกฤษ)
5.	รศ.ดร.ชมนาด กิจจันทร์	- ป.ม.ช. (นาฏศิลป์ละคร)
6.	ผศ.พีระพงศ์ เสนุไสย	- ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
7.	ผศ.มาลินี อาชายุทธการ	- ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) - ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย)
8.	นางสาววราภรณ์ กิจธนวัฒน์	- อ.บ. (การละคร)

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	99 หน่วยกิต
2.1 วิชาเอกบังคับ	57 หน่วยกิต
2.2 วิชาเอกเลือก	42 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียนดังนี้	
1500101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1500102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
1500103 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อจุดประสงค์ทั่วไป	3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียนดังนี้	
1500104 จริยธรรมกับชีวิต	2(2-0-4)
1500105 การรู้สารสนเทศ	2(1-2-3)
2000101 สุนทรียภาพเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
2500101 พฤติกรรมมนุษย์เพื่อการพัฒนาตน	2(1-2-3)

- 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียนดังนี้
- | | | |
|---------|--------------------------------------|----------|
| 2500102 | สังคมวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 2(2-0-4) |
| 2500103 | วิถีโลก | 2(2-0-4) |
| 2500104 | กฎหมายเพื่อชีวิตและสิทธิมนุษยชน | 2(2-0-4) |
- 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียน ดังนี้
- | | | |
|---------|-----------------------------------|----------|
| 4000101 | ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม | 2(1-2-3) |
| 4000102 | วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต | 2(1-2-3) |
| 4000103 | การคิดและการตัดสินใจ | 2(1-2-3) |
| 4000104 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |

2. หมวดวิชาเฉพาะ 99 หน่วยกิต

- 2.1 วิชาเอกบังคับ 57 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เรียนดังนี้
- | | | |
|---------|---|----------|
| 2051101 | ประวัติการละคร | 3(3-0-6) |
| 2051102 | หลักการจัดการแสดง | 3(3-0-6) |
| 2051201 | ทักษะนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 2051301 | ทักษะนาฏศิลป์อีสานเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 2051701 | องค์ประกอบทางศิลปะ | 3(3-0-6) |
| 2051702 | ดนตรีเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |
| 2052103 | การประพันธ์วรรณกรรมสำหรับการแสดง | 2(1-2-3) |
| 2052104 | หลักการประดิษฐ์นาฏศิลป์เบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| 2052501 | การเคลื่อนไหวบนเวที | 3(2-2-5) |
| 2052601 | เทคโนโลยีเพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |
| 2052602 | การออกแบบฉาก เวที และแสง | 3(2-2-5) |
| 2052603 | การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า
เพื่อการแสดง | 3(2-2-5) |
| 2053105 | การวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดง | 2(1-2-3) |
| 2053107 | ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 1 | 3(2-2-5) |
| 2053601 | การบันทึกทำรำเต้น | 3(2-2-5) |
| 2053901 | ความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง | 3(2-2-5) |
| 2054801 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง | 5(480) |
| 2054901 | โครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดง | 3(2-2-5) |

2.2 วิชาเอกเลือก 42 หน่วยกิต มีรายวิชาที่กำหนดให้เลือกเรียนดังนี้

แขนงวิชานาฏศิลป์

2051202	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2-5)
2051203	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 2	3(2-2-5)
2051401	บัลเล่ต์ 1	2(1-2-3)
2051502	การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ	2(1-2-3)
2051503	การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง	2(1-2-3)
2052204	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3	3(2-2-5)
2052205	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4	3(2-2-5)
2052206	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ	2(1-2-3)
2052207	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคกลาง	2(1-2-3)
2052208	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้	2(1-2-3)
2052209	นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์จังหวัดอุดรธานี	2(1-2-3)
2052302	ทักษะนาฏศิลป์อีสาน 1	3(2-2-5)
2052303	ทักษะนาฏศิลป์อีสาน 2	3(2-2-5)
2052304	นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสาน	2(1-2-3)
2052402	บัลเล่ต์ 2	2(1-2-3)
2052503	การแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน	2(1-2-3)
2052504	การแสดงพื้นเมืองภาคใต้	2(1-2-3)
2052702	การขับร้องเพลงเพื่อการแสดง	2(1-2-3)
2053106	นาฏยศาสตร์	2(2-0-4)
2053305	นาฏศิลป์ชนเผ่าอีสาน	2(1-2-3)
2053306	ทักษะการประดิษฐ์นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 1	2(1-2-3)
2053307	ทักษะการประดิษฐ์นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 2	2(1-2-3)
2053403	บัลเล่ต์ 3	2(1-2-3)
2053404	แจ๊สแดนซ์	2(1-2-3)
2053501	หมอลำ	2(1-2-3)
2053502	การแสดงหุ่นไทย	2(2-0-4)
2053701	องค์การการแสดงและธุรกิจการแสดง	2(2-0-4)
2054405	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)
2054406	ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก	2(1-2-3)
2054502	ลิเก	2(1-2-3)

2054701	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการแสดง	2(2-0-4)
2054702	จริยธรรมสำหรับผู้แสดง	2(2-0-4)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี กำหนดเป็นรายวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว

แผนการศึกษา

แผนการศึกษา สาขาวิชาศิลปะการแสดง แขนงวิชานาฏศิลป์ รวม 8 ภาคการศึกษา
จำนวนไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1/2552		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		7-9
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2051101	ประวัติการละคร	3(3-0-6)
2051201	ทักษะนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	3(2-2-5)
2051701	องค์ประกอบทางศิลปะ	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)		
2051503	การแสดงพื้นเมืองภาคกลาง	2(1-2-3)
2052702	การขับร้องเพลงเพื่อการแสดง	2(1-2-3)
รวม		20-22

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2/2552		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		7-8
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2051102	หลักการจัดการแสดง	3(3-0-6)
2051301	ทักษะนาฏศิลป์อีสานเบื้องต้น	3(2-2-5)
2051702	ดนตรีเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)		
2051202	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1	3(2-2-5)
2051401	บัลเลต์ 1	2(1-2-3)
รวม		21-22

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1/2553		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		5-6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2052103	การประพันธ์วรรณกรรมสำหรับการแสดง	2(1-2-3)
2052501	การเคลื่อนไหวบนเวที	3(2-2-5)
2052602	การออกแบบฉาก เวที และแสง	3(2-2-5)
2052603	การออกแบบเครื่องแต่งกาย และการแต่งหน้า เพื่อการแสดง	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)		
2052302	ทักษะนาฏศิลป์อีสาน 1	3(2-2-5)
รวม		19-20

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2/2553		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		5-6
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2052104	หลักการประดิษฐ์นาฏศิลป์เบื้องต้น	3(3-0-6)
2052601	เทคโนโลยีเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)		
2051203	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 2	3(3-0-6)
2053404	แจ๊สแดนซ์	2(1-2-3)
2053305	นาฏศิลป์ชนเผ่าอีสาน	2(1-2-3)
หมวดวิชาเลือกเสรี		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา		2-3
รวม		19-21

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1/2555		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2054101	ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง 2	3(2-2-5)
2054901	โครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกเลือก)		
2052205	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4	3(2-2-5)
2053502	การแสดงหุ่นไทย	2(2-0-4)
2054701	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการแสดง	2(2-0-4)
หมวดวิชาเลือกเสรี		
เลือกเรียนรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี 1 รายวิชา		2-3
รวม		13-14

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2/2555		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอกบังคับ)		
2054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง	5(480)
รวม		5